



BELEIDSPLAN STICHTING GOGOFILM oktober 2025

Inleiding

Stichting Gogofilm is opgericht in Rotterdam in april 2024 met als doel art house films uit Oost-Europa te coproduceren, talentontwikkeling en filmeducatieprojecten te steunen, en te participeren in festival- en filmvertoningsinitiatieven. Daarbij ligt de focus sterk op samenwerkingsverbanden met de Zuid-Kaukasus en Oekraïne. De stichting wil die activiteiten van een stevig bestuurlijk, organisatorisch en financieel fundament voorzien.

Stichting Gogofilm is een initiatief van filmmaker en producent Ineke Smits. Smits heeft een lange staat van dienst in de wereld van de filmproductie en talentontwikkeling. Daarbij heeft zij zich gaandeweg gespecialiseerd in culturele uitwisselingsprojecten met landen in de Kaukasus, in het bijzonder met Georgië. Haar uitvalsbasis is Rotterdam en ze woont afwisselend in Rotterdam en Georgië. Ze bezit een breed netwerk in de filmwereld, naast Nederland ook zeker in Georgië, Armenië, Azerbeidzjan, Moldavië en Oekraïne.

Eerste fase en primaire doelen

De stichting beoogt als organisator te participeren in minimaal vier projecten per jaar in het brede spectrum van filmproductie, -educatie en -vertoning/-distributie. Die projecten kunnen zowel in Nederland als in Georgië, Oekraïne of andere Kaukasische landen plaatsvinden. Om de Stichting momentum te geven wordt zo veel mogelijk samengewerkt met bestaande organisaties, zowel in Nederland als in genoemde landen in de Kaukasus en Oekraïne. Zo is in het oprichtingsjaar samenwerking gezocht en gevonden met FilmMosaic/CAFX-Kopenhagen, Kutaisi Filmfestival, Nushi Film Tbilisi, Tbilisi Architecture Biennial, Kyiv Critics Week filmfestival, AFFR, IFFR en KINO.

Tweede fase en doelen op lange termijn

De ambitie van Gogofilm op langere termijn reikt echter verder, zowel inhoudelijk als organisatorisch. Een belangrijke drijfveer daarbij zijn de actuele ontwikkelingen op cultureel en politiek gebied in de Kaukasus en in Oekraïne ten gevolge van concurrerende invloedsferen uit oost en west. Het besef groeit dat deze ontwikkelingen en spanningen van grote betekenis zijn voor onze westerse samenleving en voor onze

toekomstmogelijkheden. Informatie over deze ontwikkelingen en spanningen én een goede duiding en interpretatie van deze informatie zijn in dit proces cruciaal. Gogofilm wil hierin een rol spelen, door de kennis, creativiteit en ervaring van haar uitgebreide netwerk in te zetten. GoGoFilm streeft het stimuleren en beschermen van artistieke en democratische vrijheden na die essentieel zijn voor maatschappelijke vernieuwing en creatieve expressie.

De Stichting wil op deze titel culturele, politiek-bestuurlijke en private partijen interesseren voor haar activiteiten en zo haar fundament verder tverankeren. Dit betreft partijen uit binnen- en buitenland, maar in het bijzonder uit Nederland, Georgië en Oekraïne.

Om deze verder reikende ambitie waar te kunnen maken, zal de organisatie versterkt moeten worden. Daarom zal op den duur minimaal één extra vaste medewerker gevonden moeten worden, die naast en samen met de initiatiefnemer wordt ingezet. Deze medewerker zal zich vertrouwd moeten voelen met de Nederlandse en Kaukasische/Oekraïense filmwereld en met de hierboven geschetste culturele en politieke invalshoeken. Op langere termijn kan zo de toekomst van de Stichting veilig worden gesteld.

Bestuur GoGoFilm:

Jos van der Ploeg (voorzitter), Rob Lataster (penningmeester), Margje de Koning (bestuurslid), Mark Duursma (bestuurslid), Colette Bothof (bestuurslid)

Bijlagen:

1. Huidige activiteiten van de stichting (2024/2025)
2. Palmares Ineke Smits

Bijlage 1: huidige activiteiten van de stichting (2024/2025)

Films

GoGoFilm coproduceerde vanaf 2024 de debuutfilm *Holy Electricity* van de Georgische regisseur Tato Kotetishvili. De film won naast een Gouden Luipaard in Locarno verschillende internationale prijzen en werd geselecteerd voor het New Films New Directors programma 2025 van MoMA, New York. Daarnaast werd de film in de Nederlandse bioscopen uitgebracht i.s.m. JJ Films.

GoGoFilm is Nederlandse co-producent voor *Times New Roman*, de tweede speelfilm van de Oekraïense filmmaker Philip Sotnychenko en *VKA*, de derde speelfilm van de Georgische filmmaakster Tako Shavgulidze.

GoGoFilm is als coach betrokken bij de lange documentaire *WAVE* van de Georgische filmmaakster Mariam Chachia.

Talent development/festivals

Tussen februari en april 2024 vond in Tbilisi de derde editie van FilmMosaic plaats, i.s.m. CAFx Denmark. Deelnemers uit Kopenhagen, Tbilisi, Yerevan en Baku werkten aan twintig korte films die in Tbilisi en Kopenhagen werden gepresenteerd.

Momenteel werkt GoGoFilm samen met het AFFR onder de naam Bridges Film Lab aan het vervolg op de eerste serie workshops, waarbij GoGoFilm, Nushi Film en AFFR het voortouw nemen. Daarnaast werken we in partnerschap met CAF en partners uit Oekraïne, Armenië en Georgië samen.

In oktober 2024 vond tijdens het Kutaisi Film Festival de tweede editie plaats van de Rezo Gabriadze scriptworkshop die GoGoFilm i.s.m. Nushi Film organiseert. De derde editie zal plaatsvinden in oktober 2025. Er worden gesprekken gevoerd met het festival om de workshop te professionaliseren door de organisatie bij Nushi/GoGoFilm onder te brengen.

In mei 2025 vond de eerste Rotterdamse editie plaats van KCWxNL, ism KINO en De Balie. Het driedaagse festival was een succes, en hoofdfinancier Droom en Daad is met GoGoFilm in gesprek over financiering van een groter, jaarlijks terugkerend filmfestival in Rotterdam. De editie 2026 wordt momenteel voorbereidt.

Huidige samenstelling van het bureau

Hoofdverantwoordelijke van het bureau is de initiatiefnemer van GoGofilm, Ineke Smits. De boekhouding wordt uitgevoerd door accountant Willem van der Blom, en op projectbasis worden medewerkers aangetrokken, zoals uitvoerend producent Katya Stebnovskaya voor KCWxNL, Eva Haak Wegmann voor Times New Roman en Philomena Grassl voor Bridges Film Lab.

Bijlage 2: Palmares Ineke Smits

Ineke Smits is a filmmaker, whose fiction- and documentary films are screened at international film festivals such as IDFA, San Sebastian IFF, Istanbul IFF, Taiwan IFF, DOKLeipzig and Toronto IFF. She is a development producer, conducts workshops, is a lecturer and a project coach both in South-Caucasus, Ukraine and The Netherlands. Ineke advises national and international funds, such as HBF, Creative Europe, ESFUF¹, and NPO-Fund. She lives and works in The Netherlands and Georgia.

Relevant professional experience (selection)

1996 - 2000	Tutor Audio Visual Arts, Arts Academy Arnhem
1997 - 2004	Tutor workshops script & documentary, Master St Joost, Breda Master Design Academy Eindhoven
2007 - 2012	Board Member Binger Filmlab Amsterdam
2012 - 2016	Permanent member of the Documentary Commission of the Flemish Film Fund
2012	Along the Border - Workshop for young Dutch and Turkish documentary makers in Nijmegen and Gaziantep
2015	Masterclass about the filmmakers' signature, at IDFA 2015
2018	Head of Studies of the CineDOC Tbilisi Summerschool
2023 -	Kutaisi Short Film Festival – Mentor Script&Project Development Workshop
2023 - 2024	Advisor Support for Fund Ukrainian Artists in The Netherlands
2024	Head of Studies Film Mosaic2 - workshop on urban challenges for Georgian media artists. Copenhagen Architecture Film Festival ism Tbilisi Architecture Biennale & Nushi Film

Other: Guest Lecturer at University of Amsterdam, Arts Academy Utrecht, Film Academy Amsterdam, Missouri University/Center for the Digital Globe, USA, Institute for Film & Theatre Tbilisi, GIPA Tbilisi, Willem de Kooning Art Academy Rotterdam, American University in Dubai. Jury member at CineDOK-Tbilisi, TIFF-Cluj, Golden Apricot-Yerevan, Festival on Wheels-Turkey, Makedox-Skopje, ISFF-Kutaisi, TIFF-Tbilisi and various others.

¹ European Solidarity Fund for Ukrainian Films

Films, projects & scripts (selection)

- 2021 **THE BRIDGE** - A photobook/feature film script based on the stories and memories of Magnum photographer Thomas Dworzak, embedded with the Georgian troops in Afghanistan and Irak.
Ineke Smits, Jeroen Stout & Thomas Dworzak.
- 2019 **LITTLE MAN, TIME AND THE TROUBADOUR** - 108'/creative documentary
Visual artist Sipa Labakhua travels through Abkhazia with his object theatre, looking for the national soul of his small, unknown fatherland. A roadmovie that sheds new light on a highly topical question in a world that is on fire: What is a country?
> Premiere DOKLeipzig 2019, Minsk IFF Listapad 2019, IFF Rotterdam 2020, CineDOC Tbilisi 2020, Taiwan IDF 2021 (competition), MakeDOX Skopje 2021.
>Cinema release in The Netherlands March 2022.
- 2015 **IN LIMBO** - 20'/soundwalk for the art exhibition Gimme Shelter
Three ghosts from different times meet each other at the overgrown ruins of the Dutch fort Fort Nieuwersluis. One of them is not aware yet, that he has died.
Commissioned by curator Sacha Bronwasser.
- 2014 **STAND BY YOUR PRESIDENT** - 92'/feature documentary
Sandra Roelofs, a Dutch girl from Terneuzen, became the First Lady of exotic but politically instable Georgia. After ten years in office her husband, the now controversial President Michael Saakashvili, cannot be re-elected.
>Premiere IDFA 2014, cinema release march 2015, several international Film Festivals.
>Cinema release in The Netherlands 2015.
- 2009 **THE AVIATRIX OF KAZBEK** - 110'/The Netherlands, Belgium, Georgia
Feature film set against the uprising of Georgian soldiers on the Dutch island of Texel in 1945.
> Closing Film - International Film Festival Rotterdam, Press Prize Commercant for Best Film - Moscow International FF, Nomination European Film Awards 2010, Film Festivals Sao Paulo, Cottbus, Cluj, Sevilla, Batumi, Chennai, and others.
>Cinema release in The Netherlands & Georgia 2010.
- 2008 **TRANSIT DUBAI** - 72' & 57'/The Netherlands
Documentary about the rapidly arising city of Dubai, seen through the eyes of four photography students.
>Premiered at IDFA-Amsterdam 2008. Winner of the Audience Award at Gdansk Film Festival 2009, and shown at various international Film Festivals.
>Cinema release in The Netherlands 2009.
- 2003 **PUTIN'S MAMA** - 51'/The Netherlands, Georgia
Documentary about Vera Putina, who lives in a small Georgian village and believes to be the mother of Russian president Vladimir Putin.
>Nomination Silver Wolf Award at IDFA 2003, Winner HotDocs best Dutch documentary in National Programme, Toronto, Nomination for the Golden Statue for best documentary 2004 in the Netherlands, Special Mention of the Jury, Zagreb Dox In competition in Docaviv, Thessaloniki Docfest, Chicago,

Belgrade Docfest, USA (various), Riga FF, Tbilisi FF, Sfantu Gheorghu FF, Warsawa FF, and many other.

- 2001 **MAGONIA** - 112'/The Netherlands, France, Georgia
Feature film about a father who tells stories to his son, shot in Georgia, the Netherlands and France.
>Winner of the Circulo Precolombino de Oro for Best Film, Colombia, Winner of the Golden Tulip in Istanbul IFF 2002, Turkey, Special Mention of the Jury at Festroia 2002, Portugal.
In Competition San Sebastian FF 2001, Mannheim FF 2001, Tbilisi IFF 2001, FIFF Creteil 2002, Bonn Filmmusik Biennale 2002, Brussels Age d'Or 2002, Leeds IFF 2002, Riga IFF 2002, MedFilm Rome 2002, Official Selection Toronto FF 2001, Goteborg FF 2002, Santa Fe FF 2001, Rotterdam IFF 2002, Chicago 2002, Mar del Plata FF, Singapore IFF, Zetersburg FF 2002, Karlovy Vary IFF 2002, Madrid IFF 2002, Djakarta FF 2002, Bergen FF.
- 1999 **NOSTALGIA** - 56'/Georgia-The Netherlands, Georgia
Documentary about the effects of civil war in Georgia on a group of friends.
Script & direction: Tato Kotetishvili & Ineke Smits
>Premiere at International Film Festival Rotterdam 1999, The Netherlands
Official Competition Leipzig Film Festival 1999, Germany, Winner of the Grand Prize at the International Documentary Festival 2000, Taiwan.